

ESTIBAUS

Boletín de ALTZAKO HISTORIA MINTEGI Aren Buletina nº 7 zbk. diciembre 1997ko abendua

"aiuntados en el campo de Estibaus segun que lo havemos de uso de costumbre de nos juntar..." (Altza, 1390)

Orígenes de la Parroquia San Luis Gonzaga

Juan José Mancisidor, Párroco de Herrera

Así relata una crónica del tiempo:

"El 17 de Octubre de 1907 dos lujosos "autos" pasaban en vertiginosa marcha por la carretera, el de atrás quería pasar al que iba delante.

Con tan mala fortuna guiaron los conductores sus respectivos vehículos que ambos cayeron desde unos 10 metros de altura al valle del riachuelo de Herrera. El caballero, D. Luis de Zapinno, propietario de uno de los automóviles, perdió la vida en el terrible accidente.

A la memoria de su finado esposo Doña Teresa Barcaiztegui y Manso levantó en el lugar del siniestro la capilla de San Luis con las habitaciones para el capellán y desde entonces un coadjutor de Altza fijó su residencia en Herrera.

Yendo en auge el puerto de Pasajes, este barrio iba poblándose cada vez más y de día en día se veía la necesidad de una escuela. El Sr. Párroco de Altza . D. Melitón Pagola, Doña Luisa Zapinno, madre de D. Luis y Doña Teresa Barcaiztegui, viuda de Zapinno consiguieron del R. Hno. Visitador del Distrito de Baiona-San Sebastián, Hno. Lucene Adrien, dos Hermanos del Colegio de San Bernardo para que dieran clase a los niños del Barrio, adaptando como se pudo para clases unos locales que sirvieran para la catequesis y reuniones debajo de dicha capilla y casa del capellán."

El 17 de Septiembre de 1913 se inauguró la escuela con 109 niños matriculados.

El 30 de junio de 1914 bendijo el Sr. Obispo D. Prudencio Melo y Alcalde, la primera piedra de la Parroquia de Altza.

El día 1 de febrero de 1929 empezó a regir la nueva Parroquia de San Luis.

Y este preámbulo explica la origi-

nalidad de la Parroquia San Luis.

Fue la Familia Zapinno la que promovió tanto la Capilla y la Escuela, de tal forma que ellos patrocinaban las construcciones con las cuotas de las familias. Pero el patrocinio y propiedad era de la familia, tanto la capilla como la escuela.

Y así la Familia Zapinno ejerció el patronazgo sobre la capilla y la escuela.

Vinieron los tiempos de la Republica, la guerra, etc. y la anexión (???) de Altza al Ayuntamiento de San Sebastián.

Por esas fechas se constituyó el Pa-

tronato que había de ser el propietario de la Parroquia y el Colegio. Y esto es lo singular.

Este Patronato estaba constituido por:

- * Presidente: D. Luis Zapinno
- * Vice-presidente: Alcalde de San Sebastián
- * Secretario: Párroco de San Luis de Herrera
- * Vocales:
 - Representante Junta de padres alumnos del colegio.
 - Director del Colegio
 - Y tres vocales representantes del pueblo.

(Continúa en la página 3)



"Badira 25 urte Herrerako San Luis Gonzaga Parrokia bere lokalen jabea dena. Horregatik, datu hauek neuk bizi izan dudan ikuspuntutik ezagutaraztea eta azaltzea lagungarria izango direlakoan nago Herreran oraindik egiten diren zenbait galdera eta baieztapen erantzuten languntzeko.

Beste garai bat izan zen, baina jakin beharrekoak dira Herrerako elizak izan zituen zailtasunak ezagutarazteko."

Altza + Internet = ALTZANET

Antxon ALFARO

Urtebete pasa da Internet sarean lehenengo urratsak eman genituenetik (irakur *Estibaus 3*). Urte honetan gauza asko ez dira aldatu kanpora begira, gure WEB gunea berdin mantentzen baita. Baina ez gara geldirik egon eta mundu berri honetan sakontzen eta hobeto ezagutzen jarraitu dugu.

Batez ere, ALTZANET Proiektu Telematikoa aztertzen eta forma ematen aritu gara, eta pixkanaka pixkanaka aurrera pausoak eman dira. Hauen artean, "Casares" Kultur Etxetik Internet Sarean sartzeko baimena lortzea guretzat garrantzitsuena izan da.

Guzti hau hasiera bat da, besterik ez. Tresna berri honek ematen dituen aukerak gehiago aztertu behar dugu, eta animatuta bazaude bide hau gurekin egiteko, ez lotsatu eta guregana hurbil zaitez.*

<http://www.eusnet.org/partaide/Altzako/home.htm>



Liburuxka berria gure liburutegian

Iñigo LANDA

Joan den azaroaren 20an Casares Kultur Etxean Charo Roquerok, aurtengo beka irabazi duena, hitzaldi bat eman zuen "Emakume altzatarra XVII eta XVIII. mendean". Publikoaren erantzuna oso ona izan zen eta hitzaldia ere bikaina. Bekaren lanean oinarriturik, gainbegirada zabala eman zion emakumearen bizitzaren arlo ezberdinei: ezkontza, lana, astialdia, eliza... Agirietan azaltzen denatik abiatuz eta zenbait grabadu zahar eta baserri giroko argazki eta irudiak erabiliz, ordubate atsegin eta mamitsuaz goxatzeko parada izan genuen. Hitzaldiarekin batera "Artiga" bildumaren bigarren alea aurkeztu zen, "La vida cotidiana en Altza en los siglos XVII y XVIII" izenburua duena eta bekaren gaia osotasunean jasotzen duena. Ehun orrialdeko liburuxka dugu hau eta dagoeneko salgai dago Casares Kultur Etxean 200 pezetetan.*



(Larratxo baserria, atzean Garbera)

Zorionak eta Urte Berri On

BAZKIDE TXARTELA - HAZTE SOCI@!

Elkarrekin gehiago ahal izango dugu egin. Izan zaituz ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA ren bazkidea.

Tú también puedes participar. ¡Hazte soci@ del ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA!

La cuota anual es de 1.000 pts / Urteko kuota kopurua 1.000 pezetakoa da



Nombre y apellidos / Izen-abizenak:

Dirección / Helbidea:

Localidad / Herria:

Posta Kodigoa.:

Telefonoa:

ALTZAKO HISTORIA MINTEGIA Lau Haizeta, 21-3.ezkr, 20017 ALTZA

E-mail: altzakohm@eusnet.org

Orígenes de la Parroquia San Luís Gonzaga

URBANIZACION 1963

La construcción de la variante de San Sebastián afectaba tanto a la Escuela y a la parroquia. Los ingenieros encargados del proyecto habían decidido el derribo de la Iglesia y las Escuelas, para dar lugar a la nueva carretera. No era necesario y se les demostró, para la operación era muy compleja porque también suponía el derribo de otras construcciones. D. Luis Zapinno Presidente del Patronato fallece el Julio de 1972. Y se pierde toda representación para reivindicar los derechos del Colegio y Parroquia.

Le sustituye su sobrino D. Luis Lemonier, desconocedor del espíritu del Patronato. Y el 4 de Septiembre de 1972 se comienza el derribo de la Iglesia y Colegio con silencio absoluto del vecindario por temor a los signos de la época.

Los Hermanos de La Salle, recibieron un legado que comprendía unos terrenos en Mendiola. Y así proyectaron la construcción del actual Colegio San Luis. Esto suponía desmembrarse del Patronato y ser propietarios de su colegio.

Provisionalmente, mientras se construía el nuevo Colegio San Luis, habilitaron la villa Etxaide-Borda en Intxaurrondo, donde permanecieron tres años, mientras se construía colegio en las cercanías de Mendiola.

La Parroquia hubo de refugiarse en unos bajos que cedió la familia Gaiztarro con harta disgusto de la feligresía ante la solución.

Se le asignó un terreno en el bucle de la variante. El Arquitecto Sr. Encio rea-

lizó un anteproyecto que costó 350.000 para la construcción de una iglesia semi-subterránea, de forma piramidal ante la carretera de A. J. Elosegui cuyo presupuesto ascendía a 17 millones de pesetas.

Y el Ayuntamiento daba 10 millones al Patronato para compensar los gastos y traslados. Hubo diferencia de criterios en el reparto de la subvención del Ayuntamiento, y el reparto se realizó así: 2.500.000 ptas. para la Parroquia.

Para la Junta de Padres del Colegio San Luis: 5.500.000 ptas. Y el Sr. Luis Lemonier se quedó descaradamente con 2 millones.

Y con este reparto de la indemnización del Ayuntamiento, se disuelve el Patronato, y las propiedades expropiadas pasan al Ayuntamiento.

Este fué el triste final del Patronato.

Triste y al mismo tiempo feliz final porque el Colegio pasó a ser propietarios de sus construcciones y la Parroquia se independizaba del patronazgo de la familia Zapinno que era propietaria del templo.

Y ahora 25 años comienza una nueva época para la Parroquia.

Estando en precario en los bajos de Olmos 18, la Inmobiliaria Baldazar propuso como iglesia en octubre de 1972 el local destinado inicialmente a cine.

Se llegó a un acuerdo entre la inmobiliaria y la Parroquia y se permutó el terreno y la edificabilidad asignada para la parroquia en el bucle, a la Inmobiliaria Baldazar, a cambio de los nuevos locales

parroquiales dentro de la finca y 2 viviendas para sacerdotes, en Pº. Olmos 12, 2º y P. Olmos 24, 1º.

En 1974 solamente quedaba por resolver el problema de edificabilidad en el bucle de la variante, propiedad de la Junta del Puerto de Pasajes, la cual negó al Ayuntamiento de San Sebastián cualquier tipo de construcción, alegando que estos terrenos fueron destinados desde el principio a obras de la variante y sobre ellos no cabe otro aprovechamiento que sea relación con ella.

El Ayuntamiento de San Sebastián y el Ministerio de Obras Públicas estatal se vieron en la obligación de cumplir el "Convenio de Sustitución de la Expropiación de 1970. Adquirido con Inmobiliaria Baldazar. Y mientras esto no se realizara quedaba en entredicho el convenio de la Parroquia y la Inmobiliaria, anteriormente citado.

El Ayuntamiento y el Ministerio Obras Públicas pagaron al 50% el importe de los 26.765 m3 unos 28 millones de pesetas a Inmobiliaria Baldazar por dicha edificabilidad dedicada a Iglesia, guardería y otros fines.

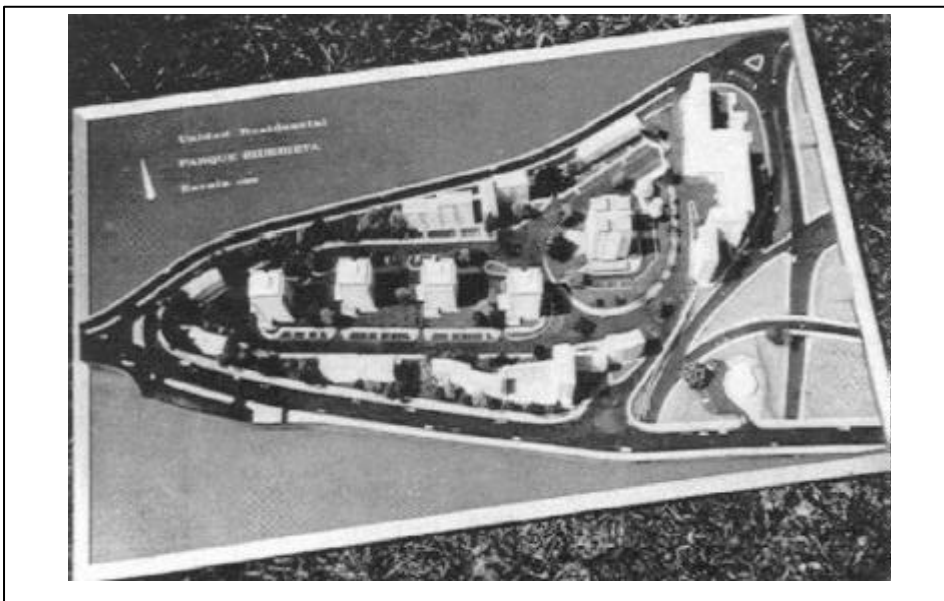
Para la Parroquia fué providencial esta solución; porque estando en precario ante un presupuesto de 17 millones y habiendo participado tan sólo en 2.500.000 ptas. de la indemnización del Ayuntamiento, veía resuelto su problema en cuatro meses.

Todas estas modificaciones y cambios en la edificación y ubicación de la Iglesia, era necesario recogerlos en un documento que los reflejase. Así se redactó y posteriormente aprobó el 23 de Febrero de 1974 el llamado 2º Plan Parcial de Bidebieta (que no era sino una remodelación del proyecto inicial de 1963. Fué redactado y llevado a cabo por los arquitectos Vicente Orbe y José Luis Pla.

Y así actualmente, desde hace 25 años la Parroquia de San Luis Gonzaga de Herrera es propietaria de sus locales.

Por eso, creo que el divulgar estos datos e interpretarlos desde la perspectiva que yo mismo he vivido, me parece que puede responder a algunas preguntas y afirmaciones que todavía nos hacemos en Herrera.

Fué otra época pero deben constar estos hechos para el reconocimiento de las muchas dificultades que tuvo esta Iglesia de Herrera.*



LAUHAIZETA, ALGO MAS QUE GARBERA**Todos los partidos políticos asumieron la ubicación de Eroski en nuestro entorno****Mikel TELLETXEA**

Han pasado tantos años ya desde que se lanzó la idea de ubicar Eroski en Garbera que la sola idea de recordarlo abunda a quienes trataron de impedirlo.

Una idea intuita desde la Coordinadora de Lauhaizeta y que salió a la luz pública antes de que el propio proyecto del Parque se presentara a los Medios de Comunicación.

Tres ruedas de prensa en contra de la implantación de un hipermercado en Garbera -fuera cual fuera la empresa-, pidiendo el posicionamiento de los partidos políticos con cualquier representación institucional. Nadie, absolutamente nadie y sin excepciones, fue capaz de levantar la voz en contra de Eroski, Únicamente los antitaurinos rechazaban la operación, pero determinada hacia el beneficio que pudieran obtener "Nuevo desarrollo" para construir la plaza de Toros en Ilunbe. La ubicación de un Hiper entre Altza e Intxaurre, no era el motivo de su contestación.

Además, y sin viajar hasta el proyecto del aeropuerto, sobre este territorio se cernían otras amenazas también reales: Cocheras, Parque Móvil Municipal, Cementerio, Mercaeaso... todo para una misma zona, ya muy castigada, y sin que nadie la defendiera.

Fue entonces cuando la Coordinadora consideró urgente presentar el proyecto de Lauhaizeta, ante todo lo que se nos venía encima a los vecinos de la zona. Había muchas puertas que abrir en las instituciones: Gobierno Vasco, Diputación, Ayuntamiento de Astigarraga. Un trabajo duro para el que hacía falta mucha dedicación.

La decisión de no aceptar el hipermercado, pero no hacer la guerra con-



tra él, fue determinante en el historia de la Coordinadora. Una guerra que por los intereses económicos hubiera sido, quizás, imposible y máxime cuando ningún partido político apoyaba nuestro rechazo..

Desde nuestra óptica había que ordenar un territorio, crear un espacio de convivencia entre el mundo rural y el mundo urbano, frenar la expansión de servicios que se nos echaban encima, todos aquellos elementos que no querían para el resto de la ciudad y que por tanto se podían alojar en Lauhaizeta.

Fue entonces cuando una AA.VV. integrada en la Coordinadora, Herrera, se desmarcó de nuestras premisas y abandonó la Coordinadora formando o integrándose en el colectivo Garbera. Fueron los únicos, en aquel entonces, que nos critica-

ron conociendo todas nuestras decisiones y, por tanto, no compartiéndolas, elemento que siempre hemos considerado loable, aunque sus críticas públicas hacia nosotros nos hacían mucho daño.

La decisión de la Coordinadora de seguir adelante fue firme y, gracias a ello, obviando todos los problemas y críticas, hoy la situación comienza a reflejar un panorama bien distinto para Lauhaizeta.

Nos encontramos, pese a todos los problemas, a no más de cuatro meses de la aprobación definitiva del Plan Especial de Lauhaizeta, ya mismo se iniciarán las obras del Parque de Otxoki; muy pronto se acometerá la reordenación de las huertas piratas de Altza en huertas de ocio y una escolar, se ha inaugurado el primer tramo de bidegorri, se ha paralizado la carretera por la vaguada de Larratxo y por tanto, se mantiene la posibilidad de compra de los terrenos para realizar una importante actuación de ocio y esparcimiento para los vecinos de la zona, impidiendo de esta manera otros intereses especulativos; el fuerte de San Marcos tiene un hermoso futuro, pero antes hubo que comprarlo y para ello fue necesario presentar el proyecto de Lauhaizeta.

Y así hasta que se convierta en una realidad aunque muchos ya no se acuerden que Cocheras, el Cementerio de Ametzagaina, Mercaeaso, el Parque Móvil Municipal... todo lo que no querían los demás venía para aquí como ya se ha explicado, en más de cuarenta charlas-conferencias impartidas por nuestros barrios y, sin embargo, algunos parece que nunca tuvieron tiempo para poder ir a una de ellas. ¿El futuro del Parque de Lauhaizeta colgando?, que cada uno sepa cual es el granito de arena que ha puesto para conseguirlo.*

Argitarapen honen edizioako laguntzaile:

En la edición de esta publicación colabora:



fundazioa
fundación